

## LA VILLA VAUBAN, LE LIVRE



L'institution culturelle **Les 2 Musées de la Ville de Luxembourg** a édité un livre à l'occasion de la réouverture de la Villa Vauban. Ce livre, dont la réalisation graphique a été confiée à **a | part**, présente un cahier de photos d'**Andrés Lejona** et des textes sur la provenance de ses collections, l'histoire du site (Fort Vauban, parc) et de la villa bourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle ainsi que l'architecture de l'extension contemporaine du nouveau musée (textes de Philippe Schmit, Sabine Dorscheid, Emmanuel Petit, Martine Vermast et Aloyse Achten). On aime tout particulièrement le travail de la couverture qui reprend la maille de l'extension contemporaine.

## LE FONDS A 50 ANS



**FONDS KIRCHBERG**

À l'occasion de son cinquantenaire, le Fonds d'urbanisation et d'aménagement du plateau de Kirchberg change de nom pour devenir Fonds Kirchberg. Une nouvelle identité visuelle a été créée par **VidaleGloesener**. Elle reprend la symbolique du Pont rouge, élément incontournable dans le développement de ce quartier et pour le lien avec la ville. Le site Internet change également d'URL pour devenir: [www.fondskirchberg.lu](http://www.fondskirchberg.lu) (mise en place en août). En plus de ce changement graphique, une exposition d'art contemporain dans l'espace public, intitulée *Plateaux* (commissaire: Didier Damiani), sera présentée dans le parc central du 16 septembre au 12 novembre. Seront exposées, entre autres, des œuvres de Claude Levêque, Leni Hoffmann, The Plug ou Pedro Barateiro.

## SHAPING FORCES



Conjointement à l'exposition présentée au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles et reprise à la **Fondation de l'Architecture et de l'Ingénierie** (du 28 janvier au 26 mars derniers), le catalogue *Shaping Forces* est la première monographie sur le travail de Laurent Ney. Édité par A+Editions avec Bozar Books, elle passe en revue plus de 25 projets conçus par Laurent Ney au cours des douze dernières années. Le livre inclut ses projets d'infrastructure ainsi que ses collaborations notables avec d'autres architectes. Les œuvres rendent compte d'une approche tout à fait personnelle, qui implique une recherche constante sur la structure et la forme. Le contexte, la géométrie, les connexions et la matérialité sont associés dans une vision de projet qui questionne les typologies familières et donne une forme cohérente aux forces de chaque structure.

## KIDS AND THE CITY



**michelpetitarchitecte** a réalisé pour le compte de l'**Union Commerciale de la Ville de Luxembourg (UCVL)** la rénovation et l'aménagement d'une maison relais (crèche «Kids and the City») située au coin de rue du Nord et de la rue du Palais de justice à Luxembourg.

L'intérieur d'un vénérable immeuble d'habitation appartenant au patrimoine de la vieille ville a été agencé avec minutie et sens du détail en foyer de jour pour enfants en bas âge. Deux surfaces ouvertes par de larges baies vitrées sur l'espace public sont aménagées pour accueillir les enfants confiés à l'attention d'une équipe d'éducateurs. La disposition des espaces est étudiée pour donner à ces enfants des espaces de jeu et de repos adéquats et accueillants. Les murs blancs et le parquet en bois offrent un arrière-fond neutre sur lequel un espace coloré orange et un autre relevé de girafes vertes et petits oiseaux bleus sont mis en scène.

Ces deux interventions, à la géométrie simple et rectiligne, sont soulignées par un éclairage indirect diffus et à lumière douce évitant toute source d'éblouissement. Cet espace voulu par l'UCVL s'inscrit dans la suite des commerces qui en ville cherchent à se distinguer par leur design contemporain et novateur.